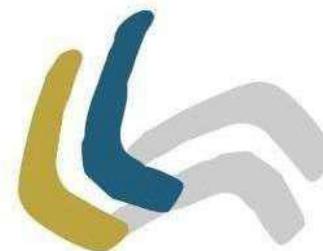




PPGLinC
Programa de Pós-Graduação
em Língua e Cultura



PARECER COMISSÃO PRÊMIO CAPES TESE

Em 09 de maio de 2025, a Comissão examinadora, instituída pela Portaria 03/2025, reuniu-se online para avaliar e emitir parecer sobre as Teses do PPGLINC submetidas para concorrer ao Prêmio CAPES de Teses. Os seguintes documentos foram encaminhados pelo coordenador do PPGLINC: Edital de chamada interna Prêmio Capes/ Teses (Edital 06/2025), artigos e certificados dos candidatos, ficha de inscrição prêmio Capes Teses 2024, anuência das orientadoras, Atas de defesa assinadas e Teses dos candidatos, para que fossem avaliados pelos membros da Comissão examinadora constituída pelos seguintes professores: Profa. Dra – Palmira Virgínia Bahia Heine Alvarez – Presidente da Comissão; Professor Dr Milan Puh; Profa Dra Manoela Cristina C. Carvalho da Silva. O Edital de inscrição para o Prêmio Capes/ Tese elenca no item 4.1, os seguintes critérios com os referidos pesos para a avaliação do material:

4.1. Os critérios de avaliação da premiação deverão considerar:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
I. Originalidade do trabalho;	0 a 10 (em intervalos de 0,5) Peso 2
II. Relevância para o desenvolvimento científico, e/ou tecnológico/econômico, e/ou político/social, e/ou saúde e bem-estar, e/ou ambiental;	0 a 10 (em intervalos de 0,5) Peso 2
III. Robustez e/ou reprodutibilidade da metodologia e análise de dados utilizados na tese;	0 a 10 (em intervalos de 0,5) Peso 1
IV. Qualidade da redação, estrutura/organização do texto;	0 a 10 (em intervalos de 0,5) Peso 1
V. Grau de inovação e/ou interdisciplinaridade da tese;	0 a 10 (em intervalos de 0,5) Peso 1
VI. Qualidade e impacto(s) de produtos oriundos da tese.	0 a 10 (em intervalos de 0,5) Peso 1

O referido edital também determina no item 4.1.2:

4.1.2. Caso haja empate nas pontuações finais, os trabalhos serão ordenados segundo os seguintes critérios de desempate:

- I - Maior pontuação no item I;
- II - Maior pontuação no item II;
- III - Tese defendida em Programa de Pós-Graduação da região Norte.
- IV - Ainda assim, caso permaneça o empate, cabe a comissão avaliadora decidir qual tese deve ser selecionada seguindo os critérios estipulados por ela.

Após avaliação pelos membros da comissão examinadora, foi atribuída a pontuação aos critérios previamente definidos. As tabelas abaixo indicam a pontuação atribuída a cada critério por candidato, para as Teses avaliadas.

Candidata: Adriana da Paixão Santos

Crítérios	Avaliador 1	Avaliador 2	Avaliador 3	Média parcial	Peso	Pontuação parcial
Originalidade	8,5	8,0	8,0	8,2	2	16,4
Relevância	9,0	8,0	9,0	8,7	2	17,4
Robustez teórica	9,5	7,0	8,0	8,2	1	8,2
Qualidade da redação	8,5	7,0	9,0	8,2	1	8,2
Garu de inovação	8,0	9,0	9,0	8,7	1	8,7
Produtos oriundos da Tese	10,0	7,0	7,0	8,0	1	8,0
Total						66,9
Média final						8,36

Candidato: Ângelo de Souza Sampaio

Crítérios	Avaliador 1	Avaliador 2	Avaliador 3	Média parcial	Peso	Pontuação parcial
Originalidade	7,5	7,0	7,0	7,2	2	14,4
Relevância	8,0	8,0	8,0	8,0	2	16,0
Robustez teórica	9,0	10,0	10,0	9,7	1	9,7
Qualidade da redação	9,0	9,0	10,0	9,3	1	9,3
Garu de inovação	7,0	9,0	8,0	8,0	1	8,0
Produtos oriundos da Tese	9,5	9,0	10,0	9,5		9,5
Total de pontos						66,9
Média final						8,36

Considerando o exposto acima e levando em conta tanto o total de pontos quanto as notas finais obtidas por cada candidato, que foram ambas respectivamente sessenta e seis vírgula nove (**66,9 pontos**) e oito vírgula tinta e seis (**8,36 pontos**), a banca constatou a ocorrência de empate. Então, tendo como base a maior pontuação no item I, o parecer da banca foi pela indicação da Tese “CORES, DEFICIÊNCIA VISUAL E FIGURAS DE LINGUAGEM: INTERFACES À LUZ DA MULTISSENSORIALIDADE NA AUDIODESCRIÇÃO DE AS CORES NO MUNDO DE LÚCIA”, apresentada e defendida pela candidata Adriana da Paixão Santos para concorrer ao Prêmio CAPES de Teses, edição 2024.

Professora Dra Palmira Heine Alvarez- presidente da Comissão

Professor Dr. Milan Puh

Professora Dra. Manoela Cristina C. Carvalho da Silva